



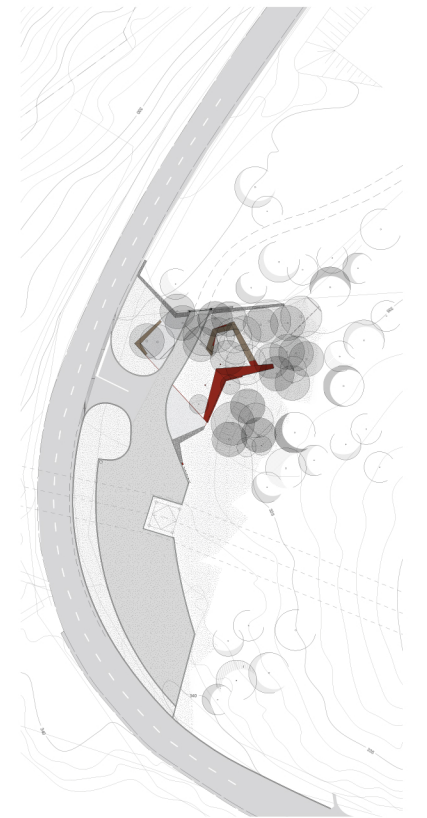
POT BREZ KONCA

PARK ODDIHA IN RAZMISLEKA
Adrijan Cingerle, Katarina Iskra,
Sebastjan Winkler,
Pravalo nad Novo Gorico, 2016

Ko trčimo ob meje,
kaj lahko arhitektura
izraža; meje, ki pa jih
s svojo interpretacijo
lahko vsak obiskovalec
prebije po svoje.

Oktober letos bomo zaznamovali stoletnico mitičnega preboja pri Kobaridu, s katerim se je končala dveipolletna morija med italijanskimi in avstro-ogorskimi četami v dolini reke Soče. Nekdaj legendarni feldmaršal Borojevič, čigar zasluga je bila menda odločitev, da se monarhija ne bo branila v notranjosti okrog Ljubljane in reke Save (pri čemer bi vojno opustošenje doletelo ogromno večino slovenskega ozemlja), ampak na takratni državni meji ob reki Soči, je zaradi neomajne zvestobe cesarju po kolapsu monarhije padel v nemilost. Zadnja leta doživljata tako zgodba o soški fronti kot Borojevičeva usoda na novo obujeno pozornost. Del te na novo odkrite fascinacije se je materializiral tudi v majcnem Parku

oddiha in razmisleka v Solkanu, ki ga zaznamuje iz terena rastoče jekleno rezilo s skoraj krožno potjo. Skoraj krožno zato, ker se pot sredi terena zaključi in se tako odpove svojemu osnovnemu namenu – da obiskovalca pripelje na cilj. Ureditev tako arhitekturno interpretira brezizhodnost vojne; prevajanje namena dobesedno v formo ni vedno najbolj uspešna prostorska strategija, po drugi strani pa neskljenost poti pomeni tudi odprt konec: vsak se mora sam odločiti, ali se bo vrnil nazaj po isti poti, ali bo pot zapustil in krenil čez trato, ali pa bo morda samo zmedeno obstal. Tu trčimo tudi ob meje, kaj lahko arhitektura izraža; meje, ki pa jih s svojo interpretacijo lahko vsak obiskovalec prebije po svoje.



Ime projekta: Park oddiha in razmisleka
Avtor projekta: Adrijan Cingerle, Katarina Iskra,
Sebastjan Winkler
Investitor: Mestna občina Nova Gorica in
Društvo soška fronta
Fotograf: STUDIO CAPSULA
Aljoša Kravanja, Aleša Velikonja
Lokacija: Pravalo nad Novo Gorico
Leto izvedbe: 2016
Ožje območje: 700m²
Širše območje: 1500m²